104 年道場參訪

今年度阿逸多學會的道場參訪活動選擇的地點是位於苗栗獅頭山的圓光寺，最初在探勘的時候其實並沒有將圓光寺列在名單上，而是從新上任的秘書詠晴找來的寺廟名單中挑選，結果挑選完畢實際去訪查的時候卻發現很多地點都不適合做為道場參訪的目標。

就在當天約莫十一點左右，在苗栗峨嵋原先預定的地點再度告吹之際，忽然看到路邊有的路標指往圓光寺，在好奇心的鼓舞之下一路開車前進,沒想到這個意料之外的地點竟是如此風光明媚,靈氣環繞，廟裡的獅嚴洞更是開山住持當初閉關潛修的地方，於是在接受了廟方的招待之後，便把圓光寺作為這次道場參訪的主要目標。

在探勘的時候事先已經知道前往圓光寺的山路不太好走，不過廟方表示遊覽車大車上得去沒有問題我們這才決定叫輛大八，可是實際搭著遊覽車又是另一回事，一重又一重的髮夾彎讓車輛需要多次往返倒車才能夠順利通過，司機甚至一度擔心遊覽車最後會上不去，幸好在湯先生的駕駛技術下有驚無險地順利抵達。

由於交通上的狀況造成時間上有所延遲，不過廟方還是笑容滿面地迎接我們，現任住持普獻法師給我們長達一小時的開示中，首先提及了我們團體的名字阿逸多，以及他是如何向其他信眾們說明阿逸多是甚麼意思，由此道出了我們團體的特徵，在此之前從未有一個寺廟跟法師能夠如此精闢的瞭解我們，讓大家相當震驚，而後的健康講座所提及的：「莫吃糖，愈吃愈荒唐；少吃冰，愈吃愈多病。」更是讓學員們印象深刻。

司機湯先生跟我們在圓光寺用過午齋之後，便驅車前往下一個地點：五指山觀音寺，沿途中學員紛紛表示頭暈難過不舒服，以及胸口有壓力，其實這是五指山上的大量精靈鬼怪跟修羅道眾生聚集過來所造成的，其中以蛇類最多，經過處理之後山上的空氣才終於改善，呼吸也比較順暢。

五指山的觀音寺很明顯並非佛教寺廟，而是由民間信仰所組成，裡面拜的是觀音佛祖，上面還有個山洞內供奉王天君，後面有一座塔拜地母，混雜了佛教與道教的信仰在其中，當初之所以選擇這個地點的主要目的便是讓學員們瞭解到其中的差異性，雖然並非信仰體系純粹的就一定比較好，但是這座觀音寺在結構上沒有山門，對外是處於兩手開開毫無防備的狀態，這也造成了來到此地的精怪以及業障都難以消化，會一直沉積在廟裡。

灑淨以及修法處理後，我們便前往下一個地點，大山背段的樂善堂，若在平時，樂善堂後方的古道其實是一處相當適合闔家休閒運動的好去處，然而我們的行程並沒有辦法讓大家去走這段古道，只能讓大家從這座百年古剎遺址裡體會前人所遺留下來的點點滴滴。

樂善堂雖然原先是佛教寺廟，但是由於遭到焚毀，後來才在信眾的募捐下重建完成，由於缺乏修行人進駐其中，如今已經是當地的觀光景點之一，雖然有著開闊的景色，卻缺乏廟宇所應有的靈氣，著實可惜。

結束了樂善堂簡短的導覽之後，我們便驅車回家，路上讓學員們在關西休息站稍事修行，並購買一些土特產回家給親朋好友享用，便結束了這趟道場參訪的旅程。

皓涵道場參訪活動心得感言：104.6.13

今年中華阿逸多學會安排的道場參訪是苗栗獅頭山元光寺、新竹五指山觀音禪寺與大山背樂善堂。在出發的遊覽車上，慧平上師已經簡單介紹了三個道場的特色，其中第一個要參訪的元光寺，與鴻章師兄家頗有緣分，因此桂蕾又做了更詳盡的說明，讓我們還沒有抵達，就在心裡增添了幾分親近感與好奇心？

我們在十點半過後抵達元光寺下方的停車場，需步行一小段斜坡山路才能抵達元光寺的山門，當時頭上的陽光正熾，雙腳一踏在陡峭的山坡路上，立刻感覺到從下方衝上來的混亂的地靈之氣，心裡不禁喊了一聲「糟！」，我可不想第一站就鬧個頭暈目眩什麼的啊！沒想到，一踏進元光寺的山門，整個氣場一瞬間就安靜也清靜了，十分莊嚴。元光寺的全名是獅巖洞元光寺，見名生義，大殿是沿著山壁凹洞而造，建築錯落，大殿外的前庭可以俯瞰山下景色，十分開闊。因為學會人員的悉心安排，寺方已經有工作人員出來相迎，請我們先去大殿禮佛、然後住持 普獻法師會替我們進行一段開示。普獻法師送給大家兩本著作，並從其中一本「靈山法語」作為引言，進行了 30 分鐘的開示說法。

普獻法師十分博學，從阿逸多是彌勒菩薩的名字說起，旁徵博引，貫穿佛學經典並分享普世的人生經驗，且他相當幽默，說我們諸佛子是哈「佛」族，即社會有哈韓、哈日的說法，而我們是哈佛、追求佛法成就，大家聽了都發出會心又愉快的笑聲。法師的聲如洪鐘、鏗鏘

有力，感覺是在我們頭頂以上的位置發聲，真的是「開示」，但對照三界天人表，禪天的位置卻只有六慾天到初禪之間？
之後與幾位師兄弟私底下請教慧平上師，才理解法師本身的修為確實已經到三禪，但因為元光寺有供奉靈骨塔，是靈骨塔的業力拉低了佛寺氣場的禪天高度。即使如此，對比遊覽車一路上山時感受到的混亂地氣，元光寺的氣場仍然相當清靜莊嚴，讓人印象深刻。

聽完開示、在寺內享用過美味午餐後，就要往下一個參訪景點。走出元光寺後，慧平上師帶領大家用大悲水灑淨。其實我 11 歲時初次接觸佛教，就是在獅頭山另一頭的金剛寺，國小畢業後就斷了緣分，十年前有特意再拜訪一次，但當時金剛寺原來的住持已經不在了、由佛光山接手，佛寺本身已不復當年古樸清幽，我也不再前往，本來這次踏足獅頭山，心中總是猶猶豫豫、不知如何面對當年的有緣眾生，但在灑淨時，特意觀想到這群法界朋友，接著我周身就感覺到一股清涼愉悅，顯然他們接收到了，我們彼此都很開心。

回家後上網查資料，才知道原來二十幾年前我常常到訪時看到的，是金剛寺在日據時代就建立起來到民國 38 年再修建的古樸樣貌：大殿是深廣的石窟，殿外天花板上高掛著鳴鐘與法鼓，睡覺的寮房是潮濕的日式通鋪，而那尊高大莊嚴讓我看了就莫名流淚的釋迦牟尼佛是由創寺的妙禪法師親塑的泥塑。後來木造老建築受損，才改建成今天的現代建築。雖然金剛寺已經不是當時的金剛寺，仍然是我這輩子結佛緣的初始之地，參加了學會這次的參訪，同時讓我接回了一段因緣。

遊覽車開下獅頭山、又沿著蜿蜒的山路往新竹五指山的觀音禪寺前進，大約在快到觀音禪寺的前幾分鐘，就突然覺得周圍的氣場變得寒意逼人。抵達觀音禪寺後，大家先到正殿禮佛，接著慧平上師帶大家拾階而上，到了在平坦的山地上開拓出來的花園涼亭，旁邊有一個供奉(道教)正君的小殿、遠處則有一座塔。上師要我們觀察這間寺廟與氣場有什麼特點？
大家一陣討論後，上師簡單總結這是一座民間信仰的廟宇，供奉的神

明什麼都有，氣場也很雜亂。在接下來的灑淨前，我們必須要辨別出這裡的法界眾生的特色，目標明確修法才會成功。幾位師兄弟看出了這裡的山神現出蛇相，也就表示是這裡的眾生以修羅道為主，因此上師指導在灑淨的同時，搭配四大天王(息增懷誅)來處理，是一次成功的現場實習。

在觀音禪寺並沒有停留太久，很快出發前往位在新竹橫山鄉的樂善堂。樂善堂也是日據時代就建立的佛寺，主殿是只有一層樓的老式紅磚瓦建築，旁邊有三層樓高的寺務大樓，殿前廣場還算開闊、可以俯瞰山下的景色。
我們禮佛時都發現其實裡面「空空的」，好像什麼都沒有？沒有神佛也沒有鬼怪？上師提示說這裡現在已經比較像個觀光景點，所以大殿給我們的感覺是空的(沒有靈氣)，接著提醒，這樣(沒有佛菩薩或神明駐守)的山林氣場可能什麼都有，要大家下山時好好感受一下，也要練習自己處理。所以遊覽車下山時，就看到大家都閉上眼睛，在位置上好生安坐，進入甚深禪定修法去啦~~ 下山的路一側是山壁，一側可以看到油羅溪的河谷，河谷風景還不錯，但內心納悶怎麼這條溪(與我家旁邊的新店溪比起來)一點靈氣也沒有，反而透出一股奇怪的病懨懨的感覺呢？

一直到遊覽車回到桃園，大家解散後，與淑珠、麗琴跑進 7-11 喝咖啡、討論剛剛的修法心得，再仔細回想與關照，才發現原來那一帶的溪水最後必然連結到新竹的科技與工業區，簡單來說就是污染嚴重，河裡與山裡的眾生當然都生病了，立刻把在方老師的元素轉換課程裡學到的治療重金屬中毒的功夫拿出來學以致用，接著才感覺到自己的精神不再異常疲憊，可以安心地開車回家了。
小結這次的道場參訪，三間道場都有各自的特色與給我們(修行人)的功課，印象深刻的是獅頭山的元光寺與普獻法師，讓我有不虛此行之感。也要感謝學會的三位工作人員悉心安排與慧平上師的同行帶領，讓這次的道場參訪之旅圓滿完成！